

## MỤC TIÊU ĐÀO TẠO VÀ CHUẨN ĐẦU RA CHƯƠNG TRÌNH **ÂM NHẠC**, KHÓA D20

### 1. Mục tiêu đào tạo

#### 1.1. Mục tiêu chương trình (POs)

Đào tạo cử nhân ngành Âm nhạc có kiến thức và kỹ năng căn bản về văn hóa-xã hội, kỹ năng biểu diễn nghệ thuật âm nhạc giúp sinh viên ra trường xin được việc làm ở nhiều vị trí. Với môi trường học tập trải nghiệm, sinh viên được trang bị kiến thức; năng lực nghề nghiệp; năng lực tự học, tự nghiên cứu trong lĩnh vực Âm nhạc; có khả năng sáng tạo, tư duy phản biện; trách nhiệm nghề nghiệp; khả năng thích nghi với những thay đổi, với môi trường làm việc để giải quyết các vấn đề của ngành Âm nhạc. Bên cạnh đó, người học cũng đạt được những yêu cầu về phẩm chất đạo đức, tư tưởng chính trị, sức khỏe nhằm nuôi dưỡng khát vọng phục vụ cộng đồng trong thời kỳ hội nhập quốc tế.

Mục tiêu đào tạo được chia làm 2 giai đoạn:

**Giai đoạn 1:** Hoàn thành khối kiến thức khoa học xã hội cần thiết và một số môn học cơ bản về khối kiến thức liên ngành, cơ sở ngành. Giúp người học có kiến thức cơ sở ngành rộng về văn hóa- Nghệ thuật để trong quá trình học tại trường nếu người học có nhu cầu học 2 ngành thì sẽ học dễ dàng hơn. Hoàn thành kiến thức nền tảng của cơ sở ngành âm nhạc để tạo sự vững vàng, đam mê nghề và hứng thú nghề từ đó thích thú khi vào học chuyên ngành.

**Giai đoạn 2:** Hoàn thành kiến thức âm nhạc chuyên sâu và kỹ năng biểu diễn âm nhạc chuyên nghiệp đáp ứng yêu cầu nguồn nhân lực trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập của đất nước.

Có năng lực xây dựng các hoạt động nghệ thuật theo nhu cầu của xã hội, làm công tác nghiên cứu quản lý trong lĩnh vực văn hóa - nghệ thuật cho các trung tâm văn hóa, đài truyền hình và sở, ban, ngành quản lý văn hóa, có năng lực dạy học âm nhạc theo yêu cầu của chuẩn giáo viên ở các cấp phổ thông, trường sư phạm, trường chuyên nghiệp đáp ứng sự phát triển của bộ môn âm nhạc trong những thập kỷ tới.



## 1.2. Mục tiêu cụ thể

TT	Nội dung
1	PO1: Vận dụng tốt kiến thức cơ bản về khoa học chính trị, khoa học tự nhiên, khoa học xã hội và nhân văn, văn hóa-nghệ thuật vào giải quyết vấn đề trong học tập và sáng tạo nghệ thuật âm nhạc.
2	PO2: Nhận diện, trình bày, áp dụng được đặc điểm văn hóa, nghệ thuật, âm nhạc. Có kiến thức chuyên sâu giải quyết các yêu cầu chuyên ngành âm nhạc theo yêu cầu của sự nghiệp đổi mới giáo dục - đào tạo.
3	PO3: Phát triển năng lực cho người học, đánh giá giá trị thẩm mỹ của các tác phẩm âm nhạc, phát triển tốt kỹ năng tin học-ngoại ngữ, phát huy khả năng sáng tạo trong các hoạt động nghề nghiệp thích ứng với sự thay đổi trong môi trường làm việc đa lĩnh vực, đa văn hóa.
4	PO 4: Vận dụng linh hoạt, sáng tạo nghệ thuật vào xử lý công việc trong lĩnh vực hoạt động âm nhạc. Ứng dụng những kiến thức và kỹ năng âm nhạc vào hoạt động dạy học ở bậc học phổ thông và các trường chuyên nghiệp.
5	PO 5: Có ý thức chấp hành tốt chủ trương, chính sách pháp luật chung của nhà nước, thực hiện đầy đủ các quyền và nghĩa vụ hợp pháp của công dân. Xây dựng ý thức đạo đức nghề nghiệp, tác phong của một người nghệ sĩ hoạt động trong lĩnh vực văn hóa nghệ thuật.

## 1.3 Chuẩn đầu ra (ELOs)

Sau khi hoàn thành chương trình đào tạo, sinh viên có thể:

Nội dung	Chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo
<b>Kiến thức chung</b>	<p><b>ELO1:</b> Phân tích, giải thích và vận dụng được những kiến thức về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác- Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam, tư tưởng Hồ Chí Minh vào việc tìm hiểu, nghiên cứu và sáng tạo trong lĩnh vực văn hóa- nghệ thuật.</p> <p><b>ELO2:</b> Vận dụng kiến thức cơ bản về khoa học chính trị, khoa học tự nhiên, khoa học xã hội và nhân văn, văn hóa- nghệ thuật trong quá trình học tập vào việc phát triển bản thân trong học tập và trong cuộc sống.</p>
<b>Kiến thức chuyên môn</b>	<b>ELO3:</b> Phân tích, đánh giá được kiến thức về lý luận, lý thuyết cơ bản của lĩnh vực âm nhạc làm nền tảng phát triển năng khiếu âm nhạc.
	<b>ELO4:</b> Phân tích được kiến thức âm nhạc và vận dụng có sáng tạo vào từng chuyên ngành.
<b>Kỹ năng chung</b>	<b>ELO5:</b> Phân tích, đánh giá được giá trị thẩm mỹ của các tác phẩm âm nhạc. Phát triển kỹ năng tin học - ngoại ngữ, khả năng sáng tạo nghệ thuật trong các hoạt động nghề nghiệp thích ứng với sự thay đổi trong môi trường làm việc đa lĩnh vực, đa văn hóa.



Nội dung	Chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo
	<b>ELO6:</b> Thể hiện được năng lực giao tiếp, phối hợp làm việc nhóm và phản biện trong nghề nghiệp. Có kỹ năng biểu diễn, đánh giá trong các hoạt động nghề nghiệp.
<b>Kỹ năng chuyên môn</b>	<p><b>ELO7:</b> Thiết kế được các bài thực hành âm nhạc. Có bản lĩnh sân khấu, nhạy bén xử lý tình huống khi thể hiện các tác phẩm âm nhạc theo chuyên ngành được đào tạo đáp ứng nhu cầu xã hội.</p> <p><b>ELO8:</b> Lập kế hoạch, tổ chức, đánh giá thành thạo các kỹ năng nghề nghiệp trong lĩnh vực âm nhạc, có tư duy sáng tạo trong nghiên cứu khoa học và xử lý kịp thời các thông tin tuyên truyền, giáo dục âm nhạc.</p>
<b>Thái độ và phẩm chất đạo đức</b>	<p><b>ELO9:</b> Thể hiện ý thức trách nhiệm, tuân thủ pháp luật và đạo đức nghề nghiệp, tác phong làm việc chuyên nghiệp, tự tin, năng động.</p> <p><b>ELO10:</b> Có trách nhiệm trong nghề nghiệp, tôn trọng sự khác biệt. Có định hướng tương lai rõ ràng, có ý thức học tập suốt đời, có tinh thần khởi nghiệp và khát vọng phục vụ cộng đồng.</p>

**HIỆU TRƯỞNG**

*(đã ký)*

